



BASARAB NICOLESCU este fizician teoretician onorific la Centre National de la Recherche Scientifique (CNRS), Franta, si Profesor la Universitatea „Babes-Bolyai” din Cluj-Napoca. Membru de Onoare al Academiei Romane. Presedinte-fondator al Centrului International de Cercetari si Studii Transdisciplinare (CIRET). Membru al Comitetului Director al Fundatiei Nationale pentru Stiinta si Arta. Director-fundator al colectiilor „Transdisciplinaritate” (Rocher, Monaco), „Românii din Paris” (Oxus, Paris), „Știința si Religie” (Curtea Veche, Bucuresti) si „Memoria exilului – Restituiri culturale” (Dacia, Cluj-Napoca). Carti publicate: *Ion Barbu – Cosmologia „Jocului secund”* (Editura pentru Literatura, Bucuresti, 1968; ed. a II-a: Universul Enciclopedic, Bucuresti, 2004), *Transdisciplinaritatea. Manifest*, Polirom, 1999; Junimea, 2007; *Noi, particula si lumea*, Polirom, 2002 (Medalia de argint a Academiei Franceze); *Știința, sensul și evoluția – Eseu asupra lui Jakob Boehme*, Cartea Româneasca, București, 2007; *Teoreme poetice*, Junimea, Iasi, 2007; *Transdisciplinaritatea. Manifest*, Polirom, 1999; Junimea, 2007); *Rădăcinile libertății* (în colaborare cu Michel Camus), Curtea Veche, București, 2004; *Ce este realitatea? Reflecții în jurul operei lui Stéphane Lupasco*, Junimea, Iași, 2009; *În oglinda destinului. Eseuri autobiografice*, Ed. Ideea Europeană, București, 2009; *La confluința a două culturi: Lupasco astăzi*, Ed. Curtea Veche, 2010; *De la Isarlik la Valea Uimirii* (2 vol.), Ed. Curtea Veche, 2011.

Transdisciplinaritatea a apărut acum patru decenii în lucrările unor cercetători diferiți, precum Jean Piaget, Edgar Morin sau Eric Jantsch. Termenul de transdisciplinaritate a fost inventat în epocă pentru a exprima nevoia depășirii frontierelor dintre discipline. La începutul noului mileniu, abordarea transdisciplinară este redescoperită și folosită ca răspuns la sfidările fără precedent lansate într-o lume ce ia forma unui „sat planetar”. În 1996, Basarab Nicolescu a publicat lucrarea *Transdisciplinaritatea. Manifest*, în care definește *transdisciplinaritatea* ca referindu-se la **ceea ce se află în, între și dincolo de discipline.**



Raluca Bădoi este absolventă a Masterului de Filosofie Franceză a Universității Babeș-Bolyai din Cluj Napoca și a Masterului de cercetare în filosofie Raționalități și Conflicte din cadrul Facultății de Științe Umane și Arte a Universității din Poitiers. În prezent urmează un doctorat în co-tutelă la Facultatea de Studii Europene din Cluj și la Facultatea de Filosofie a Universității Paul Valery 3 din Montpellier. A publicat eseuri și recenzii în revistele Akademia, Dunărea de Jos, Prăvălia Culturală, Tribuna și Mozaicul. A mai publicat studii de specialitate în Analele Facultății de Filosofie din Galați și Craiova, în Revue Roumaine de la philosophie, în Revista Română de Filosofie. Este autoarea volumului Despre Neant și Existență, apărut în 2007 la editura Lumen, Iași și co-autoare în volumul colectiv Sartre în gândirea contemporană, apărut sub coordonarea Adrianei Neacșu în 2008 la editura Universitaria, Craiova.

Proiectul **„Avangardă și transdisciplinaritate”** își propune să promoveze avangarda românească și cercetările de tip transdisciplinar printr-o serie de conferințe lunare la **Biblioteca Județeană „Alexandru și Aristia Aman” din Craiova**, ținute de tineri cercetători, doctori în științe umaniste, doctoranzi sau scriitori care să facă cunoscut publicului nespecializat **ideile novatoare ale avangardiștilor români** (sau de origine română), dar consacrați în străinătate, făcând apel în același timp la **posibilitățile pe care le oferă metodologia transdisciplinară în domeniul științelor umaniste**, așa cum a fost ea desăvârșită de fizicianul și filosoful Basarab Nicolescu. – **Petrișor Militaru**

„Există o apropiere de esență a unor domenii de activitate umană aparent foarte distincte. E ca și cum ar exista un punct-origine comun și un punct final unic, iar pe aceste două puncte s-ar sprijini umilele dar înălțătoarele linii de forță ale gândurilor și sentimentelor omului. Diversitatea liniilor de forță este infinită, dar există o convergență riguroasă a lor, inițială și finală.” **Basarab Nicolescu, Lucian Blaga – o vizită la Lancrăm în 1965**



EMMANUEL LÉVINAS (1905-1995) s-a născut în Kaunas, Lituania și este un reprezentant important al fenomenologiei franceze. Născut într-o familie de evrei, Levinas va primi în Lituania o educație ebraică, iar studiile de filosofie le va începe la Strasbourg, unde îl va întâlni pe Maurice Blanchot, de care îl va lega o prietenie ce va dura toată viața și la Freiburg unde studiază alături de Husserl și îl întâlnește pe Heidegger. După experiența celui de-al doilea război mondial Levinas este inițiat de enigmaticul Monsieur Chouchani în misterele Talmudului și ale Cabalei. În timpul invaziei Franței din 1940, filosoful este luat prizonier într-un lagăr pentru evrei din apropierea localității Hannover. Maurice Blanchot reușește să îi salveze soția și fiica, ascunzându-le într-o mănăstire, în timp ce tatăl și frații săi sunt asasiinați de naziști. În Franța se remarcă ca un promotor al fenomenologiei, reinterpretând în manieră proprie unele teme filosofice, dar și în calitate de traducător al lui Husserl și Heidegger. Levinas se afirmă ca un gânditor inedit, pe de o parte propunând o etică fenomenologică radicală, centrată pe problema alterității, pe de altă parte dedicându-se studiului Talmudului. Filosofia sa poartă astfel semnele fenomenologice și iudaice deopotrivă, fiind profesor la Universitățile din Poitiers, Nanterre și Paris IV, dar și director al Școlii normale israelite orientale din Paris.

Opere principale publicate în limba franceză:

De l'existence à l'existant 1947, *En découvrant l'existence avec Husserl et Heidegger* 1949, *Théorie de l'intuition dans la phénoménologie de Husserl* 1930, *Quatre lectures talmudiques* 1968, *Totalité et infini*. 1961, *Autrement qu'être ou au-delà de l'essence* 1974, *De Dieu qui vient à l'idée* 1982, *Difficile liberté*. 1963, *Du sacré au saint* 1977, *Hors-sujet* 1987, *Humanisme de l'autre homme* 1972, *L'au-delà du verset* 1982, *Paul Celan. De l'être à l'autre* 2003

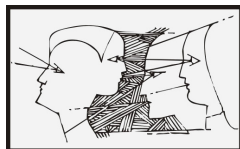
Opere traduse în limba română:

Moartea și timpul (1996), *Totalitate și infinit* (1999), *Dificila libertate* (1999), *Între noi* (2000), *Când Dumnezeu devine idee* (2001), *Altfel decât a fi sau dincolo de esență* (2006).

CONFERINȚELE CE AU AVUT LOC
în cadrul proiectului

a v a n g a r d ă & transdisciplinaritate

7. Drd. Raluca BĂDOI, *Emmanuel Lévinas - experiența non-subiectului*, ianuarie 2012.
6. Daniela MICU, *Paul Celan - interferențe avangardiste*, joi, 24 noiembrie 2011.
5. Drd. Luiza MITU, *Eugène Ionesco și dinamismul interior al personajului dramatic*, 3 noiembrie 2011.
4. Drd. Mihai ENE, *Ion Vinea: îmblânzirea avangardei*, 16 iunie 2011.
3. Drd. Silviu GONGONEA, *Teatrul lui Gellu Naum între simulacru și vis*, 26 mai 2011.
2. Dr. Petrișor MILITARU, *Victor Brauner – suprarealism și magie*, 28 aprilie 2011.
1. Gabriel NEDELEA, *Geo Bogza – descântec de realitate*, 4 aprilie 2011.



Centre International de Recherches et Etudes
Transdisciplinaires (CIRET)

<http://basarab.nicolescu.perso.sfr.fr/ciret/>

Institutul pentru Studii Transdisciplinare în
Știință, Spiritualitate, Societate (IT4S)

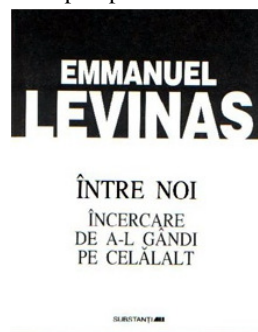
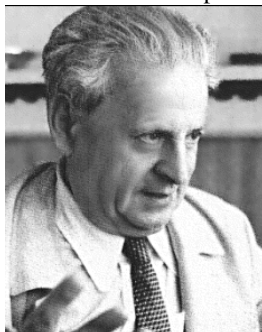
<http://it4s.ro/IT4S.htm>

Institutul de Studii Pluri-, Inter- și
Transdisciplinare (IPITS)

<http://ipits.ro/>

EMMANUEL LÉVINAS - EXPERIENȚA NON-SUBIECTULUI (rezumat)

Filosofia lui Emmanuel Levinas este adesea evocată ca o apropiere de Celălalt și ca o nouă cale spre alteritatea radicală sau spre exterioritate înțeleasă ca depășire totală și transcendență, dar a cărei profunzime mistică este rareori pusă în lumină. Filosofia sa este o permanentă trecere în pasaj, la confluența elenismului, a iudaismului, găsindu-și expresia în metoda fenomenologică, dar profund inspirată de sfințenia cărții ce transpare în paginile Torei, profetism și mesianism ce sfârșesc într-un dialog cu creștinismul. Născut în Lituania, într-o familie de evrei, Levinas va deveni un gânditor francez, vorbitor de germană, a cărei limbă maternă este rusa, iar a inimii ebraica. Levinas nu rămâne infidel nici creștinismului. Misterul substituției levinasiene ascunde misterul cristificării. Chemând pe Altul în sine, omul practică sensul ultim și total al alterității. Ospitalitatea este mai mult decât întâlnire. Ospitalitatea semnifică a da loc celuilalt, a-l privi. Celălalt, este o continuă ex-propiere de sine. Apelul semenului deranjează întotdeauna eul. Subiectivitatea levinasiană este responsabilitate investită, care nu își găsește cauza în interiorul subiectului, ci este motivată de un absolut insesizabil: *alteritatea celuilalt*. Tema subiectivității sau a non-subiectului reprezintă poarta pentru a intra într-o gândire ce se prezintă ca etică, în mod total orientată spre misterul apropielui.



Consiliul Județean Dolj
Biblioteca Județeană
„Alexandru și Aristia Aman”
Secția audio-video vă invită
JOI, 26 ianuarie 2012, ora 17.30,
la conferința



EMMANUEL LÉVINAS - experiența non-subiectului

Prezintă: Drd. Raluca BĂDOI

Conferința se desfășoară în cadrul proiectului

a v a n g a r d ă &
transdisciplinaritate

coordonat de Petrișor Militaru

SALA „MARIN SORESCU”